



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46

"2 de abril de 1982"

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Docente Inicial

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

CARRERA: TECNICATURA SUPERIOR en PSICOPEDAGOGÍA

CURSO Y COMISIÓN : 3° A

PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: LENGUA Y SU ENSEÑANZA

DOCENTE Prof. Olga Piñeiro

HORAS DE CLASES SEMANALES 2 Módulos . Lunes de 18.30 a 20.30

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Análisis de los modelos educativos para la enseñanza de la lengua
- Identificación de la relación entre modelos educativos y procesos de aprendizaje de la lengua

OBJETIVOS

Que los alumnos:

- Conozcan y apliquen los conceptos didácticos referentes a las prácticas del lenguaje, con el objetivo de intervenir desde la psicopedagogía en la enseñanza y en la actividad preventiva, ante las dificultades de enseñanza y de aprendizaje.
- Reflexionen sobre las prácticas de lectura y escritura en el ámbito escolar, estableciendo didácticas alternativas.
- Conozcan los contenidos y las secuencias didácticas en cada uno de los niveles.
- Analicen los modelos educativos para la enseñanza de la lengua.
- Identifiquen la relación entre modelos educativos y procesos de aprendizaje de la lengua.
- Logren desempeñarse en el ámbito de las clases activamente y en forma crítica y reflexiva.

CONTENIDOS

Unidad 1

La enseñanza de la lengua y la literatura. Enfoques conceptuales acerca del hecho lingüístico y su enseñanza.

La competencia comunicativa y sus componentes. Teoría del lenguaje como textualidad. Teoría del aprendizaje como construcción. Teorías de la lectura y de la escritura como procesos. El abordaje de los textos desde distintas ramas de la lingüística.

Enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46

"2 de abril de 1982"

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Docente Inicial

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

La comunicación es más que lenguaje. Un nuevo esquema de la comunicación. Funciones del lenguaje según Jakobson. Caracterización de cada función. Funciones del lenguaje según Halliday. Variedades lingüísticas.

Bibliografía

Unidad 1

Borzone, A. (2011) *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Ediciones Novedades Educativas.

Borzone A., (1999) *Leer y escribir a los 5*, Ed. Aique.

Camilloni, A. y otros, (1999) *Corrientes didácticas contemporáneas*, Ed. Paidós.

Cassany, Luna. Sanz (2005) *Enseñar Lengua*. Barcelona. Editorial Graó.

Chartier, Anne-Marie, (2004) *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México, Fondo de Cultura Económica.

DGCyE, Dirección de Educación General Básica, Documento 1/97, *Lectura y escritura. Diversidad y continuidad en las situaciones didácticas*. La Plata, 1997.

DGCyE, Dirección de Educación General Básica, Documento 1/96, *La función alfabetizadora de la escuela, hoy*. La Plata, 1996.

Ferreiro, E. y Gomez Palacio, (1982) *Nuevas Perspectivas sobre el Proceso de Lectura y Escritura*. México, Siglo XXI, 1982.

Ferreiro Emilia (1997) *Alfabetización. Teoría y práctica*. México, Siglo XXI.

Camps, Anna (coord.), (2006) *Diálogo e investigación en las aulas: investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona, Graó.

Halliday, M.A.K (2013) *El lenguaje como semiótica social*. México. Fondo de Cultura Económica.

Saussure F. de, (2008) *Curso de lingüística general*, Buenos Aires. Losada

Unidad 2

El lenguaje oral como saber previo y punto de partida: regularidades fonológicas, sintácticas y semánticas en la búsqueda de sentidos.

Enseñanza y aprendizaje de la lengua oral. Teorías que fundamentan su enseñanza

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCION N°: 13259/99



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46

“2 de abril de 1982”

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Docente Inicial

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

Procesos y contextos para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua oral.

Fonética. Fonología. Aparato fonador. Fonemas. Puntos de articulación.

Actos lingüísticos. La pragmática. Enunciación. Actos de habla. Actos de habla indirectos. Implicaciones pedagógicas

Análisis didáctico y planteamiento de situaciones de enseñanza.

Bibliografía

Unidad 2

Bronckart, Jean Paul y Schneuwly, Bernard, (1996) “La didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía indispensable”, en Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, N° 9. Barcelona, Graó, julio/septiembre de 1996.

Ferreiro, Emilia (comp.) (2002) Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura. Barcelona, Gedisa.

Marín Marta. (2009) Lingüística y enseñanza de la lengua. Editorial. Aique. Primera edición: 2004.

Padovani, Ana, (1999) Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría. Buenos Aires, Paidós,.

SChlemenson Silvia, (2008) Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica, Paidós Educador.

Vygotsky, L. S. (1977) Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade

Unidad 3

Enseñanza y aprendizaje de la Lectura. La construcción del sistema de lectoescritura. . Aspectos sociolingüísticos de la lectoescritura. Comprensión lectora.

Métodos de alfabetización tradicionales y globales, atendiendo al código y al significado. Experiencias alfabetizadoras con niños y adultos. Últimas innovaciones.

Teoría de la lectura como proceso. Teorizaciones acerca de la lectura. El modelo teórico de K. Goodman. El lector en el modelo de Goodman. Estrategias cognitivas del lector. El texto: claves lingüísticas y textuales. Implicaciones pedagógicas

Bibliografía:

Unidad 3



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46

"2 de abril de 1982"

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Docente Inicial

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

Arizpe, Evelyn y Styles, Morag, (2004) *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*. México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Cantú, Gustavo. (2011) *Lectura y Subjetividad en el diagnóstico psicopedagógico*. Buenos Aires. Noveduc.

Garton, A. F. y Prat, C. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona: Paidós.

Huerta, E. y Matamala, A. (1995) *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras*, Aprendizaje Visor.

Marín Marta. *Lingüística y enseñanza de la lengua*. (2009) Editorial. Aique. Primera edición: 2004.

Petit, Michèle, (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México, Fondo de Cultura Económica.

Soriano, Marc, (1995) *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires, Colihue.

Unidad 4

Enseñanza y aprendizaje de la Escritura

La introducción al código escrito. El desarrollo de la coordinación visomotora, la discriminación auditiva, la discriminación perceptiva, la lateralidad. El "error" como fuente de aprendizaje del lenguaje escrito.

Teoría de la escritura como proceso. La escritura como producto. Textos orales y textos escritos. La escritura como comunicación. La escritura como proceso.

Análisis didáctico y planteamiento de situaciones de enseñanza.

Bibliografía

Unidad 4

Castedo, Mirta, "Construcción de lectores y escritores", en *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, Año 16, N° 3. Buenos Aires, julio/septiembre de 1995.

Chartier, Roger (2000) *Las revoluciones de la cultura escrita*. Barcelona, Gedisa.

Díaz, Celia y Ferreiro, Emilia, "Prolegómenos a una dicotomía insospechada: la frontera entre lo ortográfico y lo tipográfico en los inicios del período alfabético", en *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, Año 19, N° 3. Buenos Aires, julio/septiembre de 1998.

Ferreiro, Emilia, (2003) *Los niños piensan sobre la escritura*. México, Siglo XXI.

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCION N°: 13259/99



Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46

"2 de abril de 1982"

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Docente Inicial

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

Ferreiro Emilia, Siro Ana. (2008) *Narrar por escrito desde un personaje*- Fondo de Cultura Económica.

Marín Marta. (2009) *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Editorial. Aique. Primera edición: 2004.

Nemirovsky, Miriam, (1999) *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Buenos Aires, Paidós.

PROPP, Vladimir. (2001). *Morfología del cuento*. Akal ediciones, Madrid

PRESUPUESTO DE TIEMPO

Desarrollo de las Unidades:

- Primer Cuatrimestre: Se desarrollará la Parte I, integrada por las unidades 1 y 2,
- Segundo Cuatrimestre: Se desarrollará la Parte II, integrada por las unidades 3 y 4

EVALUACIÓN

- Se desarrollará la evaluación permanente del proceso de enseñanza aprendizaje, posibilitando ajustes de acuerdo con los resultados de la puesta en práctica del proyecto.

- **CONDICIONES PARA LA APROBACION DE LA CURSADA**

Participación activa a través de operaciones discursivas críticas en encuentros sincrónicos y asincrónicos.

Producciones escritas literarias y ensayísticas integrando contenidos al final de cada unidad.

Producción Lúdica de Cartas Propp como herramienta de diagnóstico e intervención psicopedagógica

CONDICIONES PARA LA ACREDITACION DE LA MATERIA

Aprobación del examen final integrador



**Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°
46**
“2 de abril de 1982”

Provincia de Buenos Aires
Dirección de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Docente Inicial

Sede: Av. Pueyrredón 1250
Sub-sede: Medrano 90
Ramos Mejía., La Matanza
Te: +54 011 4658-6285

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCION N°: 13259/99

VIGENCIA AÑO/S: 2020/2021